



*Воробьева Светлана Витальевна, заведующий
отделом художественно-массового творчества,
педагог-организатор МОУ ДО «ЦДЮТ»*

Актуальные вопросы организации деятельности творческих объединений вокальной, художественно-эстетической и хореографической направленности в современных условиях.

Уважаемые коллеги! Сегодня мы составляем учебно-тематические планы с учетом смешанной программы обучения, то есть, включая в обычный план еще и дистанционные занятия. Дистанционное обучение возникло относительно недавно и поэтому оно ориентируется на современные и педагогические технологии, отвечающие потребностям современного образования и общества в целом. Благодаря большей «методической» свободе дистанционное обучение в сравнении с традиционным, строится на инновационных подходах к обучению. Но в этом таится и сложность – образовательная деятельность, в основе которой лежат новые технологии обучения «не вписывается» или с трудом вписывается в структуру и программы традиционного обучения. Следует отметить, что дистанционное обучение, безусловно, имеет свои преимущества: возможность заниматься в удобное время, в удобном месте и темпе; нерегламентированный отрезок времени для освоения дисциплины (в сравнении с работой в обычном режиме); использование в образовательном процессе новейших достижений информационных и телекоммуникационных технологий; равные возможности получения образования независимо от места проживания, состояния здоровья и материальной обеспеченности обучаемого. Вместе с тем, именно в коллективах **вокальной, художественно-эстетической и хореографической направленности** невозможно строить весь учебный процесс в дистанционном режиме, обязательно необходимы «очные» занятия и сводные репетиции.

Исходя из сложившейся в системе образования за последние 1,5 года ситуации, каждый педагог ЦДЮТ, организуя дистанционное обучение по вышеназванным направлениям деятельности кружков, создал Classroom GoogleDisc, где находится основная часть информации по творческому объединению. В работе используются и другие формы дистанционных образовательных технологий (сокращённо ДОТ): электронная почта, дистанционные конкурсы, видеоконференции, on-line тестирование, skype-общение, облачные сервисы. В образовательной деятельности с применением ДОТ ведутся такие формы учебной работы, как лекция, консультация, семинар, практическое занятие, самостоятельная работа. Педагоги записывают свои мастер-классы, а обучающиеся высылают свои домашние задания. Контроль осуществляют завотделом и методист, которые имеют доступ в Google Класс каждого педагога, а в конце месяца педагоги сдают отчет о проделанной работе. Сегодня, когда действует запрет на проведение массовых мероприятий в помещении, мы нашли выход в онлайн формате: это организация и проведение викторин, поздравлений, квестов и флешмобов.

В целом, несмотря на очевидные сложности и минусы, дистанционное обучение по программам **вокальной, художественно-эстетической и хореографической направленности** принесло свои плоды. В 2020-2021 учебном году участники коллективов заняли 15 первых, 29 вторых и 11 первых мест в республиканских и международных он-лайн конкурсах. 2 коллективам присвоено звание «Образцовый коллектив». Образцовый хореографический коллектив «Арабеск» был приглашен для участия в Финале проекта «Танцемания», который состоится на главных сценах трех городов России: в Центральном

Концертном зале «Россия» (Москва), Олимпийском объекте «Сириус» (Сочи), в Большом концертном зале «Октябрьский» (Санкт-Петербург).

Практика показала, что работу творческих объединений художественно-массовой направленности, несмотря на трудности, можно успешно осуществлять в современных условиях.