

Министерство просвещения Приднестровской Молдавской Республики
Муниципальное учреждение «Рыбницкое управление народного образования»
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр детского и юношеского творчества»

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр просвещения ПМР

_____ А.Н.Николюк

«__» _____ 2019 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
для организаций дополнительного образования кружковой направленности

«МИКС»

Вид программы
типовая

Направление
Туристическое

Срок реализации программы
3 года

Год разработки программы:
2019 г.

г. Рыбница

РЕКОМЕНДОВАНО
Республиканским
Советом директоров
Организаций дополнительного
образования
кружковой направленности

Протокол
от «___»_____2019г №___

РЕШЕНИЕ
Совета по воспитанию,
дополнительному образованию и
молодёжной политике
Министерства просвещения
Приднестровской Молдавской
Республики
Приказ МП ПМР
от «11» января 2020г № 35

Составитель программы: Клипцова Екатерина Васильевна, педагог дополнительного образования МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г.Рыбницы; Землянских Антонина Викторовна, методист отдела туризма и краеведения МОУ ДО «Центр детского и юношеского творчества» г.Рыбницы

Рецензенты:

внутренняя рецензия: Чырдаева Наталья Викторовна, заведующий отделом туризма и краеведения МОУ ДО «ЦДЮТ», педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, «Отличник народного образования ПМР», «Заслуженный работник народного образования ПМР»;

внешняя рецензия: Ткач Виктория Ивановна, учитель музыки высшей квалификационной категории МОУ «Рыбницкая русская средняя общеобразовательная школа № 6 с лицейскими классами», «Отличник народного образования ПМР», «Заслуженный работник народного образования ПМР»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «МИКС» составлена на основе следующих программ: «Туризм. Экология. Краеведение» (ТЭК) и «Туристическая песня» Приказ Министерства просвещения ПМР от 8 июля 2016 года № 807. Данная дополнительная образовательная программа направлена на формирование знаний, умений и навыков туристско-краеведческой и вокальной направленности. По функциональному предназначению является туристической; по способу организации детей в группе – разновозрастной; по времени реализации – трёхлетней.

Актуальность программы

Наиболее важной ценностью каждой нации является здоровье детей, в том числе и духовное. Поэтому туристическое воспитание обучающихся, без «воспитания сердца» невозможно. На помощь здесь приходит музыка. Музыка зажигает в сердцах детей высшие человеческие чувства. Она помогает увидеть красоту природы, любить и оберегать ее. Дети должны учиться слушать красивую музыку. Это рождает красоту человеческого духа, человеческих чувств, мыслей. Сама музыка рождается благодаря великой природе. Музыка учит любить, ценить, сострадать, соблюдать законы природы, поэтому туристско-краеведческое воспитание в системе дополнительного образования посредством музыки — это более успешное и продуктивное воспитание, направленное на формирование человека — гражданина своей страны, малой Родины.

Новизна и отличительная особенность данной образовательной программы заключается во взаимодействии музыкального и физического воспитания, для чего необходима продуманная система обучения, а также создание условий, учитывающих возрастную психологию и педагогику.

Доступность программы: практически любой неподготовленный подросток с минимальными музыкальными и туристическими способностями способен ее освоить; ее личностная ориентированность, когда подросток имеет выбор той или иной «специализации» внутри коллектива (вокал, туризм, актерское мастерство) в зависимости от способностей и устремлений.

Цель программы: создание оптимальных условий для развития и самореализации обучающихся, посредством интегрирования музыкальных и туристско-краеведческих областей.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить учащихся основам пешеходного туризма, приемам техники

безопасности, организации быта в походах;

- Сформировать навыки пения, обучить осмысленному и эмоциональному исполнению песен.

Развивающие:

- Развить туристские умения и навыки через совместную развивающую, познавательную деятельность;
- Развить творческие и организаторские способности, самостоятельность, познавательную активность, нравственную культуру
- Развить комплекс музыкальных способностей: музыкальный слух, музыкальную память, психомоторику, творческие способности;
- Развить командные качества, личностный потенциал.

Воспитательные:

- Воспитать у школьников бережное отношение к природному и историческому наследию родного края;
- Приобщить к творчеству авторов-исполнителей;
- Привить устойчивый интерес обучающихся к систематическим занятиям туризмом, потребности в здоровом образе жизни.

Возраст обучающихся 7-18 лет.

Срок реализации программы 3 года. Первый год обучения – 144 учебных часа, второй и последующие года обучения – 216 учебных часов.

Формы и режим занятий – групповые, по 4 часа в неделю на первом и по 6 часов на втором и последующим годам обучения. Учащиеся объединяются в группы по 12 или 10 человек по годам обучения на основе добровольного вступления в объединение.

Педагогическая целесообразность программы

Вокально-музыкальная деятельность учащихся является одним из эффективных средств комплексного воздействия на формирование личности учащихся и затрагивает все основные стороны воспитания. Романтика туристско-краеведческих походов позволяет привлечь и удержать в этой сфере детей и родителей.

Содержание предмета отражает комплексно-системный подход, так как ребёнок воспринимая музыку, активно откликается на художественный образ, поэтому очень важно правдивое отображение действительности. Существенным источником, питающим музыкальные образы, являются реальные звуки природы. Образы, которые создаются на музыкальных занятиях, должны быть яркими, предельно приближенными к переживаниям и интересам ребёнка, чтобы обогатить его эмоционально.

Познавательное развитие учащихся обеспечивается расширением и углублением знаний в области туризма, краеведения, поэзии, музыки, что обеспечивает необходимую базу для освоения всей отечественной и мировой культуры, стимулирует развитие художественно-творческих способностей. Занятия всесторонне развивают физическое, трудовое, нравственное, эстетическое воспитание; музыкальный слух; развивают художественный вкус; учат критическому отношению к современной музыке.

Приобщение к музыкальному творчеству бардов-поэтов, обеспечивает *духовно-нравственное воспитание* учащихся, помогает ребятам найти жизненные ориентиры, определить свое мировоззрение.

Песни наших известных авторов, земляков, могут играть еще одну важную роль – роль катализатора творческих устремлений, примера для подражания, высокое и нравственное качество которого является непременным условием его приемлемости для работы с подрастающим поколением. В процессе обучения ребята становятся способными на собственное творчество, выражение своих чувств, мыслей через песни и самореализацию в коллективе.

Профессионально-ориентированное развитие

Успешно освоившие программу учащиеся получают туристические навыки и навыки музыкального исполнительства.

В ходе занятий создаются условия формирования коммуникативной компетенции, необходимые для успешной образовательной и будущей профессиональной деятельности.

Здоровьесбережение обучающихся достигается благодаря использованию динамических упражнений во время занятий (оздоровительная, пальчиковая, дыхательная и др. гимнастика), чередование способов деятельности в положении сидя и стоя.

Практическая значимость. Курс программы – комплексный, изучает туристские, музыкальные, художественно-эстетические и культурологические компоненты.

Принципы построения программы: научность, доступность, дифференцированность, практика.

Содержание блоков программы построено с учетом цели обучения, возрастных особенностей, психологии восприятия и развития интересов учащихся, а также их предшествующей подготовки.

Форма проведения занятий: экскурсия, беседа, викторина, игра, конкурс, слёт-соревнование, практические, теоретические и комбинированные занятия, конференция, концерт.

Очень важна адаптация учебного материала каждого года обучения к умственному развитию ребенка. Программа включает в себя посещение музеев, выставок, проведение вокальных конкурсов, фестивалей, проведение экскурсий, участие в экологических играх и викторинах. Участие в мероприятиях разного уровня (городских, республиканских, международных и др.) и разных форм (конкурс, акция, форум, научно-практическая конференция и др.) – расширяет и

углубляет базовые знания воспитанников, влияет на формирование активной гражданской позиции, позволяет выявлять активных и одарённых детей.

В результате освоения программы, обучающиеся получают следующие знания и умения:

1 год обучения

Знания: Туристические возможности родного края; Личное и групповое снаряжение; правила ТБ; знать 10 песен для совместного пения; иметь представление о классической авторской песне, знать творчество классиков авторской песни: Ю. Визбора, В. Высоцкого, Б. Окуджавы.

Умения: собрать рюкзак; оказать первую медицинскую помощь; исполнять до 5-7 простых песен; петь в хоре в унисон; выступать на вечерах для родителей, мероприятиях образовательного учреждения.

2 год обучения

Знания: Обязанности в группе, организация питания в походах; безопасность в походе; Красная книга ПМР; туристические возможности родного края; история республики, города и района; знаменитые земляки; 20 песен для совместного пения; иметь понятия о современных авторах-исполнителях, представителей бард-рока: В. Уриевского, П. Фахрутдинова, А. Щербину и др. иметь представление о работе на сцене: подключение микрофонов, работа с микрофонными стойками; иметь представление о современном движении авторской песни, поддерживать отношения с коллективами, работающими с авторской песней из других городов.

Умения: правильно выбрать продукты для похода; разбивка бивуака; установка палатки; понимать композицию и драматургию песни; выучивания песни «с нуля», петь в ансамбле на 2 голоса; способность самостоятельно определить удобную для пения тональность; иметь в «домашнем» репертуаре до 12 несложных песен; выступать с концертными номерами на городских, республиканских мероприятиях.

3 год обучения

Знания: основы здорового образа жизни; топографические знаки; состав медицинской аптечки; Красная книга ПМР; культурные традиции народов Приднестровья; правила разбивки бивуака; палатка, виды палаток; виды костров; памятники истории и культуры ПМР; отличия авторской песни от других жанров; знать наизусть до 40 песен для совместного пения; знать наизусть около 30 песен для совместного пения; знать творчество представителей современной камерной песни: Е. Фроловой, С. Труханова, Н. Якимова и др.; знать творчество авторов 70-х-80хгг: С. Никитина, В. Берковского, М. Щербакова, дуэта «Иваси» и др.

Умения: выполнить мелкий ремонт туристического снаряжения; самостоятельно разрабатывать туристские маршруты; оказывать доврачебную помощь пострадавшему; иметь концертный репертуар около 20-25 песен; уметь

провести занятие, репетицию, выступать на концертах творческого объединения сольно, в ансамбле, дуэте, трио и др; быть культуртрегером – распространять авторскую песню и поэзию в молодежной среде; иметь концертный репертуар около 15-20 песен; иметь навык разучивания песни по видеоурокам; иметь опыт конкурсных выступлений и ведения концертных программ.

Формы и способы проверки результатов.

Методами промежуточной проверки изучаемого материала считаются результаты воспитанников в туристических мероприятиях, проектно-исследовательской деятельности; в викторинах, в конкурсах, концертно-развлекательных программах.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.	2	1	1
2.	Туристические возможности родного края. Туристическое снаряжение. Правила личного и группового снаряжения. Устройство и виды рюкзака. Укладка рюкзака. Первая доврачебная помощь. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.	56	16	40
3.	Вокал: дыхание, распевка, упражнения, дикция	20	2	18
4.	Вокал: пение в хоре	40	-	40
5.	История жанра авторской песни. Авторы 60-х годов Туристическая песня. Творчество Владимира Высоцкого. Грушинский фестиваль. Творчество Юрия Визбора	10	10	-
6.	Выступления перед аудиторией. Подготовка к концертам. Отчетные концерты. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений	14	-	14
7.	Итоговое занятие	2	1	1
ИТОГО:		144	30	114

Содержание программы

1-й год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.

2. Туристические возможности родного края.

Туристические возможности родного края. Туристическое снаряжение. Правила личного и группового снаряжения. Устройство и виды рюкзака. Укладка рюкзака. Первая доврачебная помощь. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.

3. Вокал: дыхание, попевка, упражнения, дикция

Строение голосового аппарата. Диафрагма. Регистры. Исполнение элементов гимнастики Стрельниковой. Скороговорки. Попевки.

4. Вокал: пение в хоре

Информация о позиции гласных, фразировке. Разучивание текста, мелодии, пение в унисон.

5. История жанра авторской песни

Туристическая песня. Авторы 60-х годов. Совместное исполнение известных песен

6. Выступления перед аудиторией

Правила работы с микрофоном, стойками. Сценическое движение. Подготовка к концертам

Отчетные концерты.

Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.

7. Итоговое занятие

2-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.	2	1	1
2.	Походные нормативы. Обязанности в группе. Техника безопасности в походе. Нормы питания в походе. Сбор продуктов питания в поход. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.	36	20	16
3.	Туристические возможности родного края. Красная книга ПМР.	16	6	10
4.	История авторской песни. Творчество В. Берковского и С. Никитина. Творчество В.Ланцберга. История авторской песни в Приднестровье. Творчество бардов 70-х – 80х гг. Творчество А. Иващенко и Г. Васильева	10	10	-
5.	Вокал: пение в ансамбле	45	5	40
6.	Вокал: дыхание, распевка, упражнения, дикция	45	5	40
7.	Постановка музыкального концерта. Составление сценария. Репетиции. Показ и обсуждение	20	2	18
8.	Сценическая речь. Сценическое движение. Актерские тренировки. Этюды. Работа над ролью.	20	2	18
9.	Выступления перед аудиторией. Подготовка к концертам. Отчетные концерты, тематические вечера Работа с концертным оборудованием. Техника исполнения в микрофон. Устройство и подключение микрофонов, работа с микрофонными стойками. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.	20	2	18
10.	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		216	53	163

Содержание программы

2-й год обучения

- 1. Вводное занятие.** Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.
- 2. Основы туристско-краеведческой деятельности.**
Походные нормативы. Обязанности в группе. Техника безопасности в походе. Нормы питания в походе. Сбор продуктов питания в поход. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.
- 3. Туристические возможности родного края.**
Туристические возможности родного края. Красная книга ПМР. Изучение и охрана редких растений.
- 4. История жанра авторской песни.**
История авторской песни в Приднестровье и в России. Творчество В. Берковского и С. Никитина. Творчество В.Ланцберга. История авторской песни Творчество бардов 70-х – 80х гг. Творчество А. Иващенко и Г. Васильева. Совместное исполнение известных песен:
- 5. Вокал: дыхание, попевка, упражнения, дикция**

Строение голосового аппарата. Диафрагма. Регистры. Исполнение элементов гимнастики Стрельниковой. Скороговорки. Попевки.

6. Вокал: пение в ансамбле

Информация о позиции гласных, фразировке. Разучивание текста, мелодии, пение на два голоса.

7. Постановка музыкального концерта

Составление сценария. Репетиции. Показ и обсуждение

8. Актерское мастерство

Работа над ролью. Сценическая речь Сценическое движение. Актерские тренинги. Этюды

9. Выступления перед аудиторией

Устройство и подключение электроинструментов, микрофонов. Правила работы с микрофоном, стойками. Подготовка к концертам. Отчетные концерты. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.

10. Итоговое занятие

3-й год обучения

№	Наименование разделов и тем	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.	2	1	1
2.	Туристические возможности родного края. Основы здорового образа жизни; топографические знаки; состав медицинской аптечки. Состав походного ремонтного набора. Умение выполнять мелкий ремонт туристического снаряжения. Ориентирование на местности и топографические знаки. Красная книга ПМР. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.	70	30	40
3.	История авторской песни. Авторская песня 80-х-90 х гг Творчество М. Щербакова. Творчество Е. Фроловой Авторы бард-рока: А. Щербина, А. Козловский, Г. Данской. Творчество ТА «32 АвгустА»	10	10	-
4.	Работа с концертным оборудованием. Устройство и подключение электроинструментов, усилителей, микрофонов, работа с микрофонными стойками Техника пения в микрофон.	10	2	8
5.	Авторское творчество кружковцев. Сценическая речь Работа с начинающими авторами. Анализ поэтического текста. Показ и обсуждение авторского творчества кружковцев.	10	-	10
6.	Вокал: дыхание, попевка, упражнения, дикция	28	2	26
7.	Вокал: пение в ансамбле Работа над общими песнями. Игра в ансамбле	28	4	24
8.	Постановка музыкального концерта. Составление сценария. Репетиции. Показ и обсуждение	20	-	20
9.	Актерское мастерство. Сценическая речь. Сценическое движение. Актерские тренинги. Этюды. Работа над ролью.	20	2	18
10.	Выступления перед аудиторией. Отчетные концерты. Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.	16	2	14

11.	Итоговое занятие	2	-	2
ИТОГО:		216	53	163

Содержание программы

3-й год обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка.

2. Туристические возможности родного края.

Основы здорового образа жизни; топографические знаки; состав медицинской аптечки. Состав походного ремонтного набора. Умение выполнять мелкий ремонт туристического снаряжения. Ориентирование на местности и топографические знаки. Красная книга ПМР. Организация и проведение экскурсий и походов выходного дня.

3. История жанра авторской песни

Авторская песня 80-х-90 х гг. Творчество бард-рокеров. Совместное исполнение известных песен.

4. Работа с концертным оборудованием

Работа с концертным оборудованием. Устройство и подключение электроинструментов, усилителей, микрофонов. Техника пения в микрофон. Работа с микрофонными стойками

5. Литературная мастерская.

Авторское творчество кружковцев. Сценическая речь. Работа с начинающими авторами. Анализ поэтического текста. Показ и обсуждение авторского творчества кружковцев.

6. Вокал: дыхание, попевка, упражнения, дикция

Строение голосового аппарата. Диафрагма. Регистры. Исполнение элементов гимнастики Стрельниковой. Скороговорки. Распевки.

7. Вокал: пение в ансамбле

Информация о позиции гласных, фразировке. Разучивание текста, мелодии, пение на два голоса

8. Постановка музыкального концерта

Составление сценария. Репетиции. Показ и обсуждение

9. Актерское мастерство

Работа над ролью. Сценическая речь Сценическое движение. Актерские тренинги. Этюды

10. Выступления перед аудиторией

Устройство и подключение электроинструментов, микрофонов. Правила работы с микрофоном, стойками. Подготовка к концертам. Отчетные концерты.

Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений.

11. Итоговое занятие

Рецензия

на дополнительную образовательную программу «МИКС»,
составленную педагогом дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ» г.Рыбницы
Клипцовой Екатериной Васильевной.

Программа «МИКС» представляет собой вариант комплексного подхода к обучению детей основам туристической деятельности и вокального мастерства. Данная программа учитывает индивидуальные психофизиологические особенности ребенка, создаёт оптимальные условия для развития и самореализации обучающихся. Отличительная особенность данной программы заключается во взаимодействии музыкального и физического воспитания, в продуманной системе обучения. Это успешная и продуктивная форма работы, которая позволяет развивать способности ребят, формировать здорового всесторонне развитого человека. Практически любой неподготовленный подросток с минимальными музыкальными и туристическими способностями способен освоить предложенную программу; имея выбор той или иной «специализации» внутри коллектива (вокал, туризм, актерское мастерство).

Программа составлена с учетом современных требований, все структурные компоненты взаимосвязаны. Автор грамотно обосновал гуманистические и обще дидактические принципы реализации программы, связав их с возрастными и психологическими особенностями детей. Новизна программы заключается в ее интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности детей, сопряженных с освоением песенного творчества во взаимосвязи с туристско-краеведческой, проектной, коммуникативной деятельностью. Темы программы изложены в логической последовательности, закрепляются практическими действиями при изучении каждой темы.

Программа соответствует всем требованиям, и может быть рекомендована для использования в работе.

Рецензент:
зав. отделом туризма и краеведения

МОУ ДО «ЦДЮТ», педагог высшей
квалификационной категории,
«Отличник народного образования ПМР»,
«Заслуженный работник народного образования ПМР»

Н.В.Чырдаева

Рецензия

на дополнительную образовательную программу «МИКС»,
составленную педагогом дополнительного образования
МОУ ДО «ЦДЮТ» г.Рыбницы
Клипцовой Екатериной Васильевной.

Данная программа составлена на основе действующих законодательных актов ПМР и учитывает современные требования и образовательные стандарты. Программа содержит все необходимые составные части. Общий объём программы составляет 216 часов в первый год и 324 часа в последующие года обучения. Оформление соответствует Положению о порядке разработки, экспертизы и утверждения дополнительных образовательных программ.

В пояснительной записке обоснована актуальность, цель и задачи программы. Автор достаточно полно и подробно раскрыл содержание основных разделов и тем, обозначил, формы и режим занятий, способы диагностирования, механизм и критерии оценивания знаний, умений и навыков у обучающихся. В содержательной части программы более подробно представлен теоретический материал, а так же практические занятия для каждого года обучения.

Методическое обеспечение программы отражает подходы педагога к образовательной деятельности, которые помогают добиться у воспитанников осознанного стилевого понимания методов исполнительского мастерства.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к документам данного типа, и может быть реализована в организациях дополнительного образования, а также рекомендована для практического применения в других организациях образования.

Рецензент:

учитель музыки высшей квалификационной категории
МОУ «Рыбницкая русская средняя
общеобразовательная школа
№ 6 с лицейскими классами»,
«Отличник народного образования ПМР»,

«Заслуженный работник
народного образования ПМР»

Ткач В.И.