

**МИНИСТЕРУЛ ЕДУКАЦИЕЙ  
АЛ РЕПУБЛИЧИЙ МОЛДОВЕНЕШТЬ НИСТРЕНЕ**

**Институция муниципалэ де ынвэцэмынт  
суплиментар**

«Палатул де креацие пентру копий ши тинерет» ор. Бендер

**ПРОГРАМА**

**пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ  
ын институциле де ынвэцэмынт суплиментар  
«Микул пиктор»**

Типул програмей:

*програмэ де тип стандарт*

Терменул де реализаре:

*2 ань*

Анул ынтокмирей програмей:

*2017*

РЕКОМЕНДОВАНО  
Республиканским  
Советом директоров  
организаций дополнительного  
образования  
кружковой направленности  
Протокол  
от 9 марта 2016 года № 3

РЕШЕНИЕ  
Совета по воспитанию,  
дополнительному образованию  
и молодежной политике  
Министерства просвещения  
Приднестровской Молдавской  
Республики  
(Приказ МП ПМР  
от «9» октября 2017 г. № 1118)

Програма респективэ а фост елаборатэ пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ ын институций де ынвэцэмынт суплиментар.

**Алкэтуитор:**

*Жувала Силвия Андреевна*, кондукэтор ал черкулуй де артэ пластикэ, Палатул де креацие пентру копий ши тинерет дин ор. Бендер, град дидактик - супериор.

**Речензенць:**

*Брухно Лариса Ивановна*, шефа секцией де арте пластиче ши арте декоратив-аликате, Палатул де креацие пентру копий ши тинерет дин ор. Бендер, град дидактик – супериор.

*Вайнштейн Нина Федоровна*, ынвэцэтор де артэ пластикэ ши десен линиар, дин жимназиул № 2, ор. Бендер, град дидактик – супериор.

## *Речензия*

програмей пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ ын институций де ынвэцэмынт суплиментар «Микул пиктор»

Програма «*Микул пиктор*» есте превэзутэ пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ (5-7 ань) ын институций де ынвэцэмынт суплиментар (ку лимбэ де студиу молдовеняскэ). Програма есте елаборатэ де кондукэторул черкулуй де артэ пластикэ *С.А. Жувала*, град дидактик супериор, Палатул де креацие пентру копий ши тинерет дин ор. Бендер. Еа есте ынтокмитэ ын контекст ку програма де тип стандарт «Арта платикэ» (ор. Тираспол, ИСНДЫ, анул 2016), аутор И.А. Фомина.

Домениул инструктив-едукатиа ал програмей – арта пластикэ ку елемементе але артей декоратив- апликате.

Терменул де реализаре – 2 ань.

Вырста копиилор : де ла 5 ань пынэ ла 7 ань.

Нумэрул ануал де оре пентру примул ши ал дойля ан де студий – 144 де оре ануал (кыте 4 оре пе сэптэмынэ).

Тематика активитэциор есте планифкатэ ын кореспундере ку партикуларитэциле индивидуале ши челе де вырстэ але прешколарилор. Диверситатя темелор контрибуе ла инициеря ши перчеперя концинутулуй оперелор де артэ пластикэ, формаря тендинцей де а пэтрунде ын сентиментеле умане експримате ын еле ши сэ редее проприиле идей артистиче селектынд диверсе материале ши техничь спечифиче артелор пластиче.

Програма инструктив-едукативэ есте ынтокмитэ корект дин пункт де ведере методик.

Ын нота де презентаре есте индикат домениул програмей, сынт формулате обьективеле програмей, вырста копиилор, каре вор партичина ла реализаря програмей дате, терменул де реализаре, принчипииле ши методеле инструктиве, формеле ши режимул активитэцилор.

Ын концинул прогрмей есте бине десфэшурат аспектул теоретик ши ынсэрчинэриле практиче каре пот фи апликате пентру реализаря скопурилор ши обьективелор ынаинтате. Ын деталей есте презентат сетул де куноштинце ши абилитэць практиче пе каре требуе сэ ле поседе копий че партичипэ ла курсул визат.

Концинутул програмей есте структурат ын компортименте идентиче пентру амбий ань де ынвэцэмынт:

- Материале, инструменте ши техничь де лукру;
- Елемементеле лимбажулуй пластик: пунктул, линия, пата, кулоаря, форма;

- Техничь артистико-пластиче нетрадиционале;
- Композиций ку субъект ши илустраря оперелор литераре;
- Активитате декоратив- апликатэ;
- Моделажул;
- Маештрий ши каподопере де артэ;
- Екскурсий.

Ын кадрул програмей сынт иклусе типуриле де базэ але активитэцилор артей пластиче: композицие ку субъект ши илустраря оперелор литераре, десенул ши пиктаря объектелор сау а групелор де объекте, активитатя декоратив-апликатэ, моделажул, десенул ын техничь традиционале ши нетрадиционале.

Утилизаря диверселор материале де артэ коасиче ши материале нестандарте (планте, фрукте, алуат, текстиле ш.а.), инструменте ши тхничь миксте вор ажута копиилор сэ ынсушыскэ арта комуникэрий идеилор ши месажелор визуале, сэ резолве проблеме ши кончепте комплексе пе каре ну ле пот реда вербал.

Прешколарь ау посибилитатя де а-шь евалуа проприйле креаций ын вариате техниче, женурь ши рамурь але артей пластиче чея че контрибуе ла формаря артистикэ а копиилор ши ла креаря лукрэрилор персонале.

Програма поате фи реализатэ атыт ла черкул де артэ пластикэ ал институций де ынвэцэмынт суплиментар кыт ши институцииле прешколаре де ынвэцэмынт.

*Речензент:*

*Брухно Лариса Ивановна,*  
шефа секцией де арте пластиче  
ши арте декоратив-аликате,  
Палатул де креацие пентру копий  
ши тинерет дин ор. Бендер,  
град дидактик – супериор.

Л.И. Брухно

## *Речензия*

програмей пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ ын институций де ынвэцэмынт суплиментар «Микул пиктор»

Програма «*Микул пиктор*» есте превэзутэ пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ (5-7 ань) ын институций де ынвэцэмынт суплиментар (ку лимбэ де студиу молдовеняскэ). Програма есте елаборатэ де кондукэторул черкулуй де артэ пластикэ *С.А. Жувала*, град дидактик супериор, Палатул де креацие пентру копий ши тинерет дин ор. Бендер. Еа есте ынтокмитэ ын контекст ку програма де тип стандарт «Арта платикэ» (ор. Тираспол, ИСНДЫ, анул 2016), аутор И.А. Фомина.

Домениул инструктив-едукатиа ал програмей – арта пластикэ ку елемементе але артей декоратив- апликате.

Терменул де реализаре – 2 ань.

Вырста копиилор : де ла 5 ань пынэ ла 7 ань.

Нумэрул ануал де оре пентру примул ши ал дойля ан де студий – 144 де оре ануал (кыте 4 оре пе сэптэмынэ).

Тематика активитэциор есте планифкатэ ын кореспундере ку партикуларитэциле индивидуале ши челе де вырстэ але прешколарилор. Диверситатя темелор контрибуе ла инициеря ши перчеперя концинутулуй оперелор де артэ пластикэ, формаря тендинцей де а пэтрунде ын сентиментеле умане експримате ын еле ши сэ редее проприиле идей артистиче селектынд диверсе материале ши техничь спечифиче артелор пластиче.

Програма инструктив-едукативэ есте ынтокмитэ корект дин пункт де ведере методик.

Ын нота де презентаре есте индикат домениул програмей, сынт формулате обьективеле програмей, вырста копиилор, каре вор партичина ла реализаря програмей дате, терменул де реализаре, принчипииле ши методеле инструктиве, формеле ши режимул активитэцилор.

Ын концинул прогрмей есте бине десфэшураат аспектун теоретик ши ынсэрчинэриле практиче каре пот фи апликате пентру реализаря скопурилор ши обьективелор ынаинтате. Ын деталий есте презентат сетул де куноштинце ши абилитэць практиче пе каре требуе сэ ле поседе копий че партичипэ ла курсул визат.

Концинутул програмей есте структурат ын компортименте идентиче пентру амбий ань де ынвэцэмынт:

- Материале, инструменте ши техничь де лукру;
- Елемементе лимбажулуй пластик: пунктул, линия, пата, кулоаря, форма;

- Техничь артистико-пластиче нетрадиционале;
- Композиций ку субъект ши илустраря оперелор литераре;
- Активитате декоратив- апликатэ;
- Моделажул;
- Маештрий ши каподопере де артэ;
- Экскурсий.

Ын кадрул програмей сынт иклусе типуриле де базэ але активитэцилор артей пластиче: композицие ку субъект ши илустраря оперелор литераре, десенул ши пиктаря объектелор сау а групелор де объекте, активитатя декоратив-апликатэ, моделажул, десенул ын техничь традиционале ши нетрадиционале.

Утилизаря диверселор материале де артэ коасиче ши материале нестандарте (планте, фрукте, алуат, текстиле ш.а.), инструменте ши тхничь миксте вор ажута копиилор сэ ынсушыскэ арта комуникэрий идеилор ши месажелор визуале, сэ резолве проблеме ши кончепте комплексе пе каре ну ле пот реда вербал.

Прешколарь ау посибилитатя де а-шь евалуа проприйле креаций ын вариате техниче, женурь ши рамурь але артей пластиче чея че контрибуе ла формаря артистикэ а копиилор ши ла креаря лукрэрилор персонале.

Програма поате фи реализатэ атыт ла черкул де артэ пластикэ ал институций де ынвэцэмынт суплиментар кыт ши институцииле прешколаре де ынвэцэмынт.

*Речензент:*

*Вайнштейн Нина Федоровна,*

ынвэцэтор де артэ пластикэ ши десен линиар,

дин жимназиул № 2, ор. Бендер,

град дидактик – супериор

Н.Ф. Вайнштейн

## Нотэ де презентаре

Програма «*Микул пиктор*» есте превэзутэ пентру едукация копиилор де вырстэ прешколарэ (5-7 ань) ын институций де ынвэцэмынт суплиментар (ку лимбэ де студиу молдовеняскэ). Програма есте елаборатэ де кондукэторул черкулуй де артэ пластикэ *С.А. Жувала*, град дидактик - супериор, Палатул де креацие пентру копий ши тинерет дин ор. Бендер. Еа есте ынтокмитэ ын контекст ку програма де тип стандарт «Арта пластикэ» (ор. Тираспол, ИСНДЫ, анул 2016), аутор И.А. Фомина.

Активитатя пластикэ ла вырста прешколарэ есте фоарте ындрэжитэ де копий, ей фиинд орькум атрашь де кулоаре, де диверситатя техничилор де лукру, прин каре ышь пот доведи спонтаниетатя, креативитатя, пот да фрыу либер имагинацией ши фантезией лор.

Ын арта пластикэ, прин реализаря сау адмираря уней лукрэрэ пластиче, артистиче се декланшызэ о мулциме де стэрэ афективе, де сентименте каре ыл фак пе копил сэ вибрезе ын фаца лукрэрилор де артэ.

Едукация пластикэ поате ынтродуче фрумосул ын вяца де зи ку зи, дезволтэ сентименте примаре, амплификэ эмоцииле комплексе.

Прин интермедиул програмей дате урмэрим дезволтаря ши култиваря капачитэцилор де а комуника прин кулоаре, линий, пете, пункте ши алте елементе але лимбажулуй график.

Техника де лукру поате фи диверсэ: ын ачуарелэ, ын гуаше, крейоане колорате сау кретэ чератэ. Техника микстэ а колажулуй ымбинатэ ку пиктура ажутэ ла формаря деприндерилор мотриче ын маниерэ артистикэ.

Суб ындрумаря педагогулуй копий вор обсерва кэ линия поате девени латэ сау ынгустэ, фрынтэ сау синуоасэ, ынтреруптэ сау континуэ, поате авя кулорь диферите, лунжимь диферите, тоате ачестя прин симпла мишкаре а унуй пункт пе супортул де лукру. Ва обсерва кэ ши пунктул аре диферите дименсиунь. Ва шти кэ ноциуня де «патэ» ну ынсямнэ «грешалэ» сау «инестетик», чи репрезинтэ ашезаря супрафецилор де кулоаре пе супорт план.

Суб инфлуенца кулорилор, формеле девин май експресиве, яр эмоция трансмисэ есте май путерникэ. Порнид де ла челе трей кулорь примаре (принчипале), прин аместикул лор, копий вор ынвэца кэ се пот обцине алте кулорь, бинаре (секундаре), комплектынду-се астфел палета имагинацией лор.

### **Объективе женерале:**

- куноаштеря ши утилизаря материалелор ши техничилор диферите де лукру, спечифиче активитэцилор де едукацие пластикэ;

- куноаштеря кулорилор примаре, а кулорилор бинаре ши а нонкулорилор;

- деприндеря унор техничь традиционале ши нетрадиционале але десенулуй;

- дезволтаря капачитэций креатоаре а копиилор.

**Объективе кадру:**

- куноаштеря ши утилизаря материалелор де лукру ши а унор техничь спечифиче артелор паластиче;

- рекуноштеря типуриилор де кулорь ши нонкулорилор ын натурэ, пе имажинь ши пе палетэ, обцинеря аместекуриилор;

- куноаштеря ши утилизаря элементелор де лимбаж пластик;

- формаря унор деприндерь де лукру пентру реализаря унор десене, пиктурь;

- реализаря унор композиций.

- формаря ши консолидаря унор абилитэць практиче спечифиче нивелулуй де дезволтаре мотрикэ;

- дезволтаря симцулуй практик ши естетик.

**Объективе де реферинцэ:**

- сэ редя теме пластиче спечифиче десенулуй;

- сэ обцинэ ефекте пластиче, форме спонтане ши елаборате прин техничь спечифиче пиктурий;

- сэ рекуноаскэ элементеле лимбажулуй пластик ши сэ дифференциезе форме ши кулорь ын медиул ынконжурэтор;

- сэ куноаскэ ши сэ дифференциезе материалеле ши инструментеле де лукру, сэ апличе регулиле де утилизаре а ачестора;

- сэ компунэ ын мод орижинал ши персонал спациул пластик, утилизынд материалеле ши техничь диверсе алесе де ей;

- сэ привяскэ ши сэ рекуноаскэ креаций артистиче кореспунзэтоаре спечификулуй де вырстэ ал копиулуй прешколар ши преокупэриле ачестуя;

- сэ сесизезе модификэриле материалелор ын урма прелукрэрий;

- сэ ефектуезе операций симпле де лукру ку материалеле пусе ла диспозицие.

**Вырста копиилор:** де ла 5 пынэ ла 7 ань.

**Терменул де реализаре:** 2 ань.

**I ан де студий** – 144 оре пе ан, 2 орь пе сэптэмынэ а кыте 2 оре (тотал 4 оре пе сэптэмынэ). Дурата окупациилор - 30 минуте.

(30 минуте + 5 минуте рекреацие + 30 минуте).

**II ан де студий** – 144 оре пе ан, 2 орь пе сэптэмынэ а кыте 2 оре (тотал 4 оре пе сэптэмынэ). Дурата окупациилор - 30 минуте.

(30 минуте + 5 минуте рекреацие + 30 минуте).

**Нумэрул де копий ын груп:**

— примул ан де студий - 12 копий;

— ал дойля ан де студий - 10 копий.



*Форме де активитэць:*

- активитатя индивидуалэ ши индипендентэ;
- активитатя фронталэ;
- активитатя ын груп.

Ла база програмей ши а активитэцилор де предаче а ачестей дисциплинь артистиче стау урмэтоареле *принципий дидактиче*:

- дезволтаря трептатэ а абилитэцилор копиилор;
- систематизаря ши консикутивитатя темелор;
- апликаря куноштинцелор ши компетенцелор ын практика артистикэ ши ын вяца котидиянэ.

Есте импортант респектаря принципулуй инструирей ши едукацией ын колектив. Ел пресупуне ымбинаря фомелор де активитэць фронтале, ын груп ши индивидуале ын кадрул окупациилор. Ынсэрчинэриле колективе пермит копиилор сэ комуниче ши сэ кооперезе ынтре ей, сэ се ажуте речипрок. Продусул артистик примит ын кадрул лукрэрилор колективе а копиилор ышь гэсеск мениря ын оформаря кабинетелор ши организаря спациулуй амбиентал. Продуселе артистиче персонале копий ле оферэ ын дар челор апропияць, приетенилор, ветеранилор.

Ын педагогия модернэ сынт куноскуте диверсе методе ефичиенте де предаче апликативе, адикэ базате пе акциунь. Пентру реализаря програмей се рекомандэ урмэтоареле *методе*:

- *методе базате пе акциунь* (екзерчиций, жокуруле дидактиче, лукрэрь практиче, демонстрация);
- *методе базате пе експлораре ши дескоперире* (обсервация, метода еуристикэ, експериментул)
- *методе де трансмитере а куноштинцелор* (конверсация, експликация, диалогоул);
- методе конверсативе* (конверсация либерэ, конверсация дирижатэ, конверсация еуристикэ);
- *методе интегративе* (проектул, инвестиция)

Програма фиекэруй ан де студий преведе *активитате ынтродуктивэ*. Ын кадрул активитэцилор ынтродуктиве се анунцэ скопул ши обьективеле ануале а черкулуй, ораулуй, респектаря техничей секуритэцей, дрептуруле ши респонсабилитэциле мембрелор черкулуй, ынкадраря прешколарулуй ын лумя артей, комуникаря деспре импортанца артей ын вяца ноастрэ.

*Материале, инструменте, ши техничь де лукру* . Обсерваря ши компараря материалелор ши инструментелор де артэ. Ынвэцаря денумирилор инструментелор

ши материалелор де артэ. Екзерчиций де фолосире а инструментелор ши материалелор спечифиче графичий, пиктурий, скульптурий ш.а. Формаря ши дезволтаря абилитэцилор де мэнуире а инструментелор. Експериментэрь ын прочесул куноаштерий ку партикуларитэциле инструментелор де десен, пиктурэ, скульптурэ.

*Елементеле лимбажулуй пластик: пунктул, линия, патя, кулоаря, форма.*

Утилизаря пунктулуй, линией ши а петей де кулоаре ка елементе де базэ а лимбажулуй пластик.

Капитолул дат купринде:

— фамилиаризаря ку семнификацииле пластиче але пунктулуй, линией, кулорей, петей ши формей (техника групэрий пунктелор, пунктул ши линия – ка еламент декоратив);

— идентификаря кулорилор (примаре, бинаре, нонкулорь);

— фамилиаризаря ку техничь де артэ традиционалэ (техника пенсулей ускате, техника умед песте умед, техника акуарелей ын деградеу, техника фузионэрий ла маржине, пиктура ын гуашэ);

— фамилиаризаря ку прочедееле де обцинере а формелор спонтане ши дирижате (монотипие, куржеря либерэ, суфларя либерэ ш.а);

— речептаря ши експримаря месажулуй артистик ал оперей де артэ пластикэ.

*Техничь артистико-пластиче нетрадиционале .* Ва конституи форма де базэ а активитэцилор практиче ши ва инклубе десенаря унор объекте, фиинце, феномене дин реалитатя ынконжурэтоаре прин интермедиул диверселор материале ши техничь нетрадиционале. Ын кадрул ачестуй тип де активитате копий вор фи инициаць сэ фолосяскэ инструменте де лукру неконвенционале пентру реализаря пиктурий а объектелор апарте сау ын груп: натурэ статикэ (фрунзе, флорь, рэмуреле, фрукте, легуме...), анимале, пэсэрь, кипурь портретистиче, пейзаже ш.а.

Техничь артистико –пластиче нетрадиционале:

- техника десенэрий ку лумынаря, ку крейонул черат;

-техника десенулуй декоратив ку ажуторул пьептенулуй;

-техника фирулуй де ацэ;

- техника стропирий;

- техника суфлэрий ку паюл;

- техника шаблоанелор;

- техника штампилей;

- техника акуарела ку саре;

-техника буретелуй;

- техника витралиулуй...ш.а.

*Композиций ку субъект ши илустраля оперелор литераре* купринде презентаря пластикэ (ын акварелэ, гуаш, сау техничь комбинате ) а унор счене композиционале реализате ын база обсервэрилор дин вяца котидианэ сау дин имагинацие. Ла ореле де композицие ку субъект, копий се вор куноаште ку унеле лежитэць композиционале (ритмул, симетрия, статика, динамика, екилибрул, прекум ши семнификацииле пластиче але пунктулуй, линией, петей, формей, кулорилор ш.а.).

Ын кадрул *активитэцилор мануале* копий екзекутэ диферите операциунь пентру реализаря унор объекте каре сэ аминтяскэ пе челе дин медиул ынконжурэтор апликынд диферите прочедее техниче.

Активитэциле мануале се вор реализа ын май мулте дирекций, ын функции де операцииле техниче.

Фамилиаризаря ку диверсе прочедее де *лукрул ку хыртия*: рупере, плиере, декупаре, мотолире, тарцаре, шаблонаре, декупаря, апликацие.

Техника *колажулуй*: дешеурь текстиле, фире, материале дин натурэ.

Регулиле ши спечификул лукрулуй ку *материале натурале*.

*Моделажул* аре мениря де а фамилиариза копий ку мижлоачеле де експресије пластикэ дин ачест домениу. Чя май импортантэ ноциуне че требуе ынсушитэ ла ореле де моделаж есте ноциуня де формэ спациалэ, каре есте тридименсионалэ ши се пласязэ ынтр-ун спациу конкрет (интериор сау екстериор). Програма преведе моделаж дин лут, пластилинэ ши алуат сэрат.

*Лутул ши алуатул сэрат* есте ун материал еколожик курат пентру моделаж. Дин ел се поате де моделат орьшиче, яр дупэ ускаре ши колораре девине сувенир. Резултатул примит поате фи экзаменат, адмират. Даторитэ ачестуй фапт копилул се симте адевэрат креатор, есте мулцэмит ши мындрю де реализэриле луй.

*Пластилинография* – есте о техникэ нетрадиционалэ а артей пластиче, принципул де базэ констэ ын креаря таблоулуй волуминос дин пластилинэ пе о супрафацэ планэ. Пе паркурсул активитэцилор копий се куноск ку прочедееле де лукру: туртире, чупире, липире, пресаре ш.а.

*Маештрий ши каподопере де артэ*. Концинутул дискуцилор деспре марий артиштэ пластичь ши креацииле лор ва купринде доменииле артелор пластиче ку мултитудиня лор де женурь ши вариетэць. Ын кадрул дискуциилор деспре артэ ын фаца копиулуй се дезвэлуе вариетатя ши богэция кулорилор, формелор лумий ынконжурэтоаре. Дискуцииле ну ар требуе сэ фие пликтиситоаре, де лунгэ дуратэ ши супраынкэркате ку ноциунь ной.

*Екскурсииле* есте о активитате интересантэ ши дезволтативэ пентру копий де вырстэ прешколарэ. Екскурсииле пот фи организате ын музееле локале, ла экспозиций, ын натурэ ын диверсе периоаде а анулуй.

*Оформаря экспозициилор.* Нумэрул экспозициилор, селектаря экспонателор ши тематиука лор, се ефектуязэ реешинд дин планификаря ануалэ а черкулуй.

**Ла финеле примулуй ан де студий прешколарул ва фи капабил сэ куноскэ:**

- материале традиционале (акуарелэ, гуаше, крейоне), ши нетрадиционале (дактилопиктура (пиктура ку ампрентеле дежетелор ши а палмей), штампила (ку фрунзе, легуме, фрукте), бецишоаре де ватэ, бурете ку каре се поате десена;

- унеле техничь де артэ традиционале ши нетрадиционале: пиктура ын акуарелэ «алла прима», акуарела ын техника «пе умед», техника пиктурий ын гуашэ, техника десенэрий ку крейоанеле де чарэ, пиктаря ку хыртие мотолитэ, техника монотипией импримате, техника гратажулуй, пласитилинографией, дактилопиктура (пиктура ку ампрентеле дежетелор ши а палмей), штампила (ку фрунзе, легуме, фрукте), бецишоаре де ватэ, бурете ку каре се поате десена;

- сэ експримере идей артистиче селектынд диверсе материале ши техничь спечифиче артелор пластиче;

- рамуриле ши женуриле де базэ але артей пластиче (пиктурэ, графикэ, скульптурэ, артэ декоратив-апликатэ);

- идендификаря кулорилор примаре, бинаре ши нонкулорилор;

- париткуларитэциле ши техничеле де де лукру ку акуарела, гуашул, пластилина, апликацией (десен, пиктурэ, акуарелэ, гуаше, моделаж, колаж);

- регулеле де лурул ын тимпул десенулуй, моделажулуй, колажулуй.

**Ла финеле примулуй ан де студий прешколарул ва фи капабил сэ апличе ын практикэ:**

- чел пущин трей техничь де лукру ши ун элемент де лимбаж пластик пе база екзерчициилор ефектуате;

- сэ компунэ спациул палстик ын мод оржинал утилизынд чел пущин о категорие де кулорь пе база техничилор екзерсате;

- регулеле де лукру ку крейонул, вопселе де апэ, пенсула;

- сэ десене линий де диверсе форме (дрепте, курбе, вэлураоасе)

- сэ обцинэ гаме кроматиче;

- пласаря объектелор ын диверсе позиций: оризонтал, вертикал, ынклинат;

- комбинаря диверселор техничь ши материале де лукру.

### **Ла финеле анулуй дой де студий прешколарул ва фи капабил сэ куноскэ:**

- рамуриле ши женуриле артей пластиче;
- сэ идентифиче кулориле дупэ тон, итенситате, луминозитате, ын база планшелор дидактиче, репродучерилор де артэ ши а кулорилор орижинале;
- диверсе техничь де лукрул ши диференца динтре еле;
- ноциунеле елементаре а перспективей (линиаре ши аериене).

### **Ла финеле анулуй дой де студий прешколарул ва фи капабил сэ апличе ын практикэ:**

- идентификаря графичей де пиктурэ, пиктура де арта декоративэ;
- сэ обцинэ доминанта кроматикэ прин фолосиря уней кулорь ын кантитэць май маре ши прин екстиндеря ачестея пе супрафаца пластикэ;
- сэ експримере пластик ши вербал атитудиня персоналэ фацэ де евениментеле културале дин институция де ынвэцэмынт, локалитате, царэ;
- сэ крезе композиций орнаментале ку мотиве жеометриче ши вежетале;
- сэ крезе форме ной утилизынд диверсе прочедее ши модификаре а формелор плате ши волуметриче;
- сэ апличе диверсе техниче артистико-пластиче: пиктура ын акварелэ «алла прима», акварела ын техника «пе умед», техника пиктурий ын гуашэ, техника десенэрий ку крейоанеле де чарэ, пиктаря ку хыртие мотолитэ, техника монотипией импримате, техника гратажулуй, пласитилинографией, дактилопиктура (пиктура ку ампрентеле дежетелор ши а палмей), штампила (ку фрунзе, легуме, фрукте), бецишоаре де ватэ, бурете ку каре се поате десена;
- сэ експримере идей артистиче селектынд диверсе materiale ши техничь спечифиче артелор пластиче.

### **Формеле де евалуаря резултателор програмей**

Ла финеле фиекэруй ан де студиу се ефектуаязэ орэ де тотализаре ку скопул детерминэрей резултателор ануале, се детерминэ опортунитэциле де крештере ши дезволтаре а реализэрилор копиилор. Се адмите партичипаря копиилор ла диверсе експозиций, конкурсурь, фестивале.

## Планификаря тематикэ

№ п/п	Концинутул	Нумэрул ануал де оре					
		Анул 1 де студий			анул 2 де студий		
		Тотал	Теорие	Прак т.	Тота л	Теория	Практ.
1.	Активитате ынтродуктивэ.	2	1	1	2	1	1
2.	Материале, инструменте ши техничь де лукру.	10	2	8	10	2	8
3.	Елементеле лимбажулуй пластик: пункутул, линия, пата, кулоаря, форма.	20	4	16	20	4	16
4.	Техничь артистико-пластиче нетрадиционале.	30	6	24	30	6	24
5.	Композиций ку субъект ши илустраря оперелор литераре.	30	4	26	30	4	26
6.	Активитэць мануале.	20	4	16	20	4	16
7.	Моделажул.	20	2	18	20	2	18
8.	Маештрий ши каподопере де артэ.	4	2	2	4	2	2
9.	Екскурсии.	4	-	4	4	-	4
10.	Оформаря експозициилор.	2	-	2	2	-	2
11.	Орэ де тотализаре.	2	1	1	2	1	1
	<b>Нумэрул тотал де оре</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>	<b>26</b>	<b>118</b>

### Примул ан де студий (144 оре, 4 оре пе сэптэмынэ)

#### 1. Активитате ынтродуктивэ (2 оре)

##### *Активитэць де ынвэцаре (1 орэ)*

Скопул ши обьективеле ануале але черкулуй.

Ораул (нумэрул де оре, дурата орелор).

Нормеле де протекцие ын тимпул активитэцилор пластиче.

Дрептуриле ши респонсабилитэциле мембрилор черкулуй.

Ролул активитэцилор пластиче ын вяца ноастрэ.

##### *Ынсэрчинэрь практиче (1 орэ)*

Реализаря уней композиций ку субъект ла алежере, пентру верификаря аптитудинилор.

#### 2. Материале, инструменте ши техничь де лукру (10 оре)

##### *Активитэць де ынвэцаре (2 оре)*

Позиция коректэ ын банкэ ын тимпул десфэшуэрэрий активитэцилор пластиче, позиция коректэ а фойй де десен пе банкэ.

Инструменте ши материале де артэ (хыртие, картон, крейоане, пастел, вопселе, пенсуле, лут ш.а.)

Фамилиаризаря ку техничь де лукру (десенул ын графикэ (крейон симплу, ын крейоне колорате), пиктура ку ачуарелэ, пиктура ку гуаше, колажул).

### ***Ынсэрчинэрь практиче (8 оре)***

Идентификаря материалелор ши а инструментелор де лукру.

Екзерчиций ку диферите материале ши техничь де лукру.

Екзерчиций де утилизаре коректэ а пенсулелор де диферите гросиме (трасаря ку латул, ку вырфул пенсулей) «Вара».

Екзерчиций де аместек спонтан ал кулорилор, пе супорт умед, ускат (фузионаря ла маржине, фузионаря ын масэ) «Балоане колорате».

Екзерчициу-жок «Компараря ачуарелей ши а гуашей»

Реализаря де композиций ын каре сэ фолосяскэ техничь ши прочедее вариате де лукру.

### **3. Елементеле лимбажулуй пластик: пунктул, линия, пата, кулоаря, форма (20 оре)**

#### ***Активитэць де ынвэцаре (4 оре)***

Пунктул - элемент де лимбаж пластик.

Линия - элемент де лимбаж пластик.

Кулориле примаре ши кулориле бинаре.

Кулориле калде ши кулориле речь.

#### ***Ынсэрчинэрь практиче (16 оре)***

Апликаре де пункте де диверсе мэримь, форме, кулорь ку диверсе материале, инструменте, техничь ши прочедее де лукру:

- пункте мичь (*гызе, инсекте, нисип, семинце*);

- пункте марь .

Трасаря линиилор ку пенсуле диферите дупэ формэ ши мэриме (аспре ши мой, субцирь ши гроасе, плате ши ротунде).

Карактеристичиле линиилор: дрепте, фрынте, курбе, оризонтале, вертикале, обличе. Апликаря линиилор «Гардурь», «Дялурь», «Вынт», «Копачь».

Композицие декоративэ «Ковор пентру камера мя».

Екзерчиций де рекуноаштере, пе черкул кроматик, репродучерь де артэ, планше дидактиче, а групелор де кулорь: примаре ши бинаре, калде ши речь: «Титирезул колорат».

Екзерчиций де обцинеря кулорилор бинаре прин диверсе прочедее «Приетения кулорилор».

Обцинеря кулорилор речь прин аместикул ын пропорцие май маре а кулорилор албастру, виолет, верде ку алте кулорь ын кантитате май микэ «Стругурий де поамэ».

Обцинеря кулорилор калде прин аместикул ын пропорцие май маре а кулорилор рошу, оранж, галбен ку алте кулорь ын кантитате май микэ «Фрунзишул

тоамней», «Чуперкуце ын пэдуре».

Екзерчициу-десенаре, декупаря ши декораря уней чизмулице ын кулорь калде ши речь «Чизмулице колорате».

#### **4. Техничь артистико-пластиче нетрадиционале (30 оре)**

##### ***Концинутул теоретик (6 оре)***

Спечификул техничелор нетрадиционале де десен:

- дактилопиктура (пиктура ку дежетул, пумнул, палма)
- пиктура пе ши ку хыртие мотолитэ;
- техника штампиллор;
- техника монотипией
- техника буретелуй;
- техника фортажулуй.

##### ***Ынсэрчинэрь практиче (24 оре)***

Екзерчиций де обцинере а унор форме пластиче утилизынд палма ши дежетеле. Реализаря уней композиций пластиче фолосинд ка прочедее де лукру дактилопиктура ши ампрентаря: «Пештишорий», «Лебеделе», «Инсекте».

Екзерчиций де обцинере а унор форме пластиче утилизынд пиктура пе ши ку хыртие мотолитэ: «Натурэ статикэ ку флорь», «Фрунзишул», «Урсулецул Мартинел», «Кренгуце де лилияк» ш.а.

Екзерчиций де обцинере а унор форме пластиче утилизынд техника монотипией: «Флутураший», «Кымп ку флорь» ш.а.

Екзерчиций де обцинере а унор форме пластиче утилизынд техника штампиллор ку диверсе объекте: легуме, плутэ, ластик.

Екзерчиций де редаре а унор валорь де гри-дескис сау гри-ынкис прин хашураре (техника фортажулуй) «Пейсаж де тоамнэ».

Реализаря композициилор пластиче ку утилиазя а доуэ-трей техничь ынтр-о лукраре.

#### **5. Композиций ку субъект ши илустраря оперелор литераре (30 оре)**

##### ***Активитэць де ынвэцаре (4 оре)***

*Инициере ын композицие:*

- мижлокул фойй;
- позиция фойй: вертикалэ, оризонталэ;
- форматул лукрэрий;
- пласаря элементелор.

*Организаря спациулуй пластик:*

- компунеря;
- пласаря унуй элемент сау а унуй груп де элементе;
- ритмул;
- пласаря элементелор де диверсе форме ши дименсиунь;
- элементул принчипал ал композицией.

Фамилиаризаря ку графика ши пиктура, мижлоачеле пластиче ши артистиче



але ачестора пейзаж, натурэ статикэ, портрет).

### ***Ынсэрчинэрь практиче (26 оре)***

Компунеря элементелор ын спациул пластик: сус-жос, чентру, мик-маре ш.а.

Креаря композициилор пе диверсе супортурь: хыртие, асфалт, картон ш.а.

Пласаря элементелор пе супрафацэ пластикэ: апроапе-департе; маре-мик; чентру ш.а.

Екзерчиций-жок де ымбинаре а диверселор материале ынтр-о лукраре пластикэ «*Фантезие*».

Екзерчиций де обсерваре, пе репродучерь де артэ ши лукрэриле копиилор а диферителор женурь де композиций (пейсаж, натурэ статикэ, портрет ш.а.)

Реализаря де композиций ын каре сэ фолосяскэ групеле де кулорь ши тонуриле ачестора, техничеле де лукру ынвэцате, техничь нетрадиционале де десен:

- композиций пластиче ын кулорь калде «*Анус де соаре*», «*Флоаря соарелуй*», «*Спикушор де аур*».

- композиций пластиче ын кулорь речь «*Аквариум*», «*Пейсаж де ярнэ*», «*Норь пе чер*», «*Ла патинаж*».

-репрезентаря натурий ын диверсе периоаде аанулуй: «*Кулориле тоамней*», «*Примий фулжъ*», «*Вине плоая*», «*Флориле примэверей*», «*Вара ын кодру*», «*Ын парк*», «*Тоамна ын пэдуре*», «*Флорь де тоамнэ*», «*Ковораи де фрунзе*», ш.а.

## **6. Активитэць мануале (20 оре)**

### ***Концинутул теоретик (4 ч)***

Фамилиаризаря ку диверсе прочедее де лукрул ку хыртия: рупере, плиере, декупаре, мотолире, тарцаре, шаблонаре, декупаря, аппликацие.

Техника рулэрий фышиилор де хыртие – куилинг.

Регулиле ши спечификул лукрулуй ку материале натурале.

### ***Ынсэрчинэрь практиче (16 оре)***

Техника декупэрий объектелор де формэ ротундэ ши овалэ, метода ротунжирий колцурилор.

Техника де липире а пэрцилор де диферите форме ши кулорь.

Прочедее де утилизаре ын аппликацие а диферитор материале: текстиле, пьеле, семинце ш.а.

Кофенционаря феличитэрилор.

Конфекционаря продуселор артистиче аппликынд диверсе прочедее де лукрул ку хыртия ши материале натурале.

Конфекционаря унор жукэрий фолосинд техника оригами.

Стабилиря унор асемэнэрь ши деосебирь ынтре техничеле оригами ши куилинг.

## **7. Моделажул (20 оре)**

### ***Концинутул теоретик (2 оре)***

Прочедее де моделаре: мишкаря транслаторие а палмелор фацэ де планшетэ;

ымпреунаря капетелор прин липире; адынчире, апэсаре, туртире, моделаря ку ырфул дежетелор; мишкаря чиркуларэ; аплатизаре, мишкэрь линиаре ши чиркуларе але палмелор.

Прочедее де редаре а партикуларитэцилор диверселор объекте де формэ ротундэ (мере марь, мичь, вишине ш.а.). Прочедеул алтернэрий формелор ши кулорилор, прочедеул де унире а деталиилор, прочедеул туртирий, прочедеул де моделаре а объектелор декоративе.

Регулиле де фолосире а лутулуй, техника ынтиндерий лутулуй ла моделаря пэрцилор мэрунте.

Регулиле де фолосире ку алуатул сэрат.

Модалитэць де фолосире а спатулей, метода моделэрий динтр-о букатэ ши дин букэць апарте, фолосинд спатула .

### **Ынсэрчинэрь практиче (18 оре)**

Жок-екзерчициу де моделаре либерэ ку фолосиря диферителор техничь де лукру.

Екзерчиций де оможенizare ши колараре а материалулуй де моделат.

Моделаря объектелор де диверсе форме ши мэримь (*фрукте, легуме, васа, пэсэрь, анимале*), моделаря пэрцилор мэрунте (*чокул пэсэрий, тортица ла кэнуцэ пентру питичий дин повесте*).

Ымплетитул колачилор, гарнисаря букателор ш.а. дин алуат сэрат.

Моделаря васелор дин черамикэ.

### **8. Маештрий ши каподопере де артэ (4 оре)**

#### ***Концинутул теоретик (2 оре)***

Фамилиаризаря ку опере де артэ реализате ын диверсе материале.

Маештрий ши каподопере.

#### ***Ынсэрчинэрь практиче (2 оре)***

Компараря ши анализа оперелор де пиктурэ, графикэ, скульптурэ ши артэ декоративэ креате ын диверсе периаде историче.

### **9. Екскурсии (4 оре)**

Визитаря експозициилор ши галериилор де артэ, ателиерилор артиштилор пластичь ши а мештерилор популярь.

### **10. Оформаря експозициилор (2 ч)**

#### ***Ынсэрчинэрь практиче (2ч.)***

Нумэрул експозициилор ши тематика лор се евектуязэ реешинд дин планификаря ануалэ а черкулуй. Експозицииле пот фи:

-тематиче «Тоамна», «Мама мя», «Сяра де Крэчун» ш.а.

-дедикате диверселор дате, сэרבэторь «Мэришиор», «Зиуа апэрэторулуй Патрией».

### **12. Орэ де тотализаре (2 оре)**

**Анул дой де студий  
(144 оре, 4 оре пе сэптэмынэ)**

**1. Активитате ынтродуктивэ (2 оре)**

***Активитэць де ынвэцаре (1 оре)***

Скопул ши объективеле ануале але черкулуй.

Орарул (нумэрул де оре, дурата орелор).

Нормеле де протекцие ын тимпул активитэцилор пластиче.

Дрептуриле ши респонсабилитэциле мембрилор черкулуй.

Ролул активитэцилор пластиче ын вяца ноастрэ.

***Ынсэрчинэрь практиче (1 оре)***

Реализаря уней композиций ку субъект ла алежере, пентру верификаря аптитудинилор.

**2. Материале, инструменте ши техничь де лукру (10 оре)**

***Активитэць де ынвэцаре (2 оре)***

Обсерваря асемэнэрилор ши деосебирилор динтре материале ши инструменте де артэ.

Карактеристичиле ши трансформэрилe материалелор ын тимпул лукрулуй (шаблон, ампрентэ, колаж, стропире, хашураре, липире, ымбинаре, аместек, фрэмынтаре, декораре, фузиуне де кулорь)

Типурилe де материале ши техничь апликате де пикторь «*Арта дин журул тэу*».

***Ынсэрчинэрь практиче (8 оре).***

Екзерсэрь ши експериментэрь ын диверсе материале ши техничь.

Селектаря материалелор ын депенденцэ де субьектеле абордате.

Екзерчиций де утилизаре коректэ а диферителор крейоане (симпле, колорате, де чарэ) «*Крынгул де варэ*»

Екзерчиций –жок: еу сынт пиктор, графичиан, скулптор ш.а.

**3. Елементеле лимбажулуй пластик: пунктул, линия, пата, кулоаря, форма (20 оре)**

***Активитэць де ынвэцаре (4 оре)***

Нонкулориле (алб, негру, гри).

Кулориле контрасте.

Техничь де реализаре а петелор де кулоаре.

Форма спонтанэ ши форма елаборатэ.

***Ынсэрчинэрь практиче (16 оре)***

Екзерчиций де репартизаре а пунктелор, а групелор де пункте, де кулорь семене, де диверсе кулорь «*Пояна ку флорь*», «*Нуферь*».

Екзерчиций де групаря пунктелор ордонат (*роюрь де албине, столурь де*

*пэсэрь, флоаря де лэкримьоарэ, порумбул, пэстая*);

Екзерчиций де групаря пунктелор дезордонат (*нетреле де ла маржиня рылулуй, стелеле, стругурул*).

Трасаря линиилор де диверсе гросиме, формэ, дирекциие, ку диверсе инструменте:

-линий оризонтале (шосяуа, каля фератэ, фиреле де телеграф) *«Друм пьердут»*;

-линий вертикале (кумпэна фынтыний, стылпул де телеграф, макарауа) *«Пэсэрь пе сырме де телеграф»*;

- линий гроасе (тулпина копачилор, стылпий, калоанеле клэдирилор) *«Ливада ку помь», «Орашул меу»*;

- линий субцирь (рамуриле копачилор, фиреле електриче) *«Плоица»*;

- линий курбе *«Гемул»*.

Екзерчиций де модуларе а линейей (тречеря де ла субцире ла грос): *«Пэянженул», «Шарпеле», «Валуриле мэрий»*.

Екзерчициу-жок ку кулориле контрасте *«Чарта кулорилор»*.

Екзерчиций де обцинере а гриурилор неколорате аместекынд албул ши негрул ын кантитэць диферите: *«Табла де шах», «Фуртуна», «Бнсераре»*.

Екзерчиций де обсерваре ши обцинере а тонурилор ынкисе *«Ла мунте»*.

Екзерчиций де обсерваре ши обцинере а тонурилор дескисе *«Ваза ку флорь»*.

Екзерчиций-жок де редаре а стэрилор натурий прин кулорь *«Жокул кулорилор» «Че не повестеште кулоаря...», «Копий ши куркубеул»*.

Екзерчиций де елабораре а формелор пластиче фолосинд материале ши техничь диферите:

- форме спонтане (формэ ынтымплэтоаре) прин диверсе прочедее: прин плиеря хыртиерй (техника монотипией, дирижаря кулорий принтр-ун жет де аер, стропире ку пенсула а фоей умезите сау ускате, «импримаре» ку диферите структурь натурале, текстиле ш.а. *«Инсекте», «Кренгуце»*;

- форме елаборатэ (формэ креатэ) *«Пэсэрь», «Фрукте», «Легуме», «Транспорт»*.

Екзерчиций де прелукраре а формелор обцинуте прин адэугаря унор елементе.

Обсерваря ролулуй линейей ка элемент декоратив (пе цесэтурь, vase де черамикэ, лукрэрь декоративе).

Екзерчициу-жок де реализаре а унуй мотив декоратив ку ажуторул линейей ка элемент де лимбаж пластик.

Линия ши пунктул – елемете декоративе: *«Декорэм оуле де Паште»*.

#### **4. Техничь артистико-пластиче нетрадиционале (30 оре)**

##### ***Концинутул теоретик (6 оре)***

Спечификул техничелор нетрадиционале де десен:

-пиктура ын акуарелэ ын техникэ микстэ(ку лумынаря сау ку крейонул де чарэ ши акуарелэ) ;

-техника стропирий;

-техика акуарела ку саре;

- техника суфлэрий ку паюл;

- техника гратажулуй (имитаря гравурий);
- техника витралиулуй.

### ***Ынсэрчинэрь практиче (24 оре)***

Обсерваря партикуларитэцилор материалелор де артэ традиционале ши материалелор нетрадиционале ын диверсе контексте пластиче. Анализа посибилитэцилор де ымбинаре а материалелор де артэ традиционале ши материалелор нетрадиционале ынтр-о лукраре пластикэ.

Реализаря уней композиций пластиче фолосинд ка проседее де лукру пиктурэ ын акварелэ ын техникэ микстэ (ку лумынаря сау ку крейонул де чарэ ши акварелэ):

- лукраре ын техникэ микстэ реализатэ ын гамэ рече: *«Кривэцул пе жям», «Вижелия».*

-лукраре ын техникэ микстэ реализатэ ын гамэ калдэ: *«Фуртуна де нисип», «Веселия».*

Екзерчиций де обцинере а унор форме пластиче фолосинд техника гратажулуй (имитаря гравурий): *«Пейсаж де ярнэ» .*

### **5. Композиций ку субъект ши илустраря оперелор литераре (30 оре)**

#### ***Активитэць де ынвэцаре (4 оре)***

Анализа оперелор де диферите женурь (пейсаж, натурэ статикэ, портрет). Мижлоачеле пластиче ши артистиче але ачестора.

### ***Ынсэрчинэрь практиче (26 оре)***

Креаря имажинилор ку субъект апликынд хашуриле ын дирекциие диферитэ *«Плоая».*

Екзерчиций де обсерваре, пе репродучерь де артэ ши лукрэриле копиилор а диферителор женурь де композиций (пейсаж, натурэ статикэ, портрет ш.а.)

Реализаря де композиций ын каре сэ фолосяскэ групеле де кулорь ши тонуриле ачестора, техничеле де лукру ынвэцате, техничь нетрадиционале де десен:

- пейзаж урбан: *«Каса мя», «Страда ноастрэ», «Грэдиница де копий», «Магазинул де жукэрий» ш.а.;*

- пейзаж рурал: *«Кымпул ку грыне», «Стрынсул роадей» ш.а.;*

- жен анималистик: *«Анималеле доместиче», «Клошка ку пуй», «Лакул ку пештишорь», «Ла грэдина зооложикэ», «Сынтем гызе», «Анималул меу преферат», «Ла чирк» ш.а.;*

- сэрбэториле преферате: *«Ла одихнэ», «Карнавал», «О, брад фрумос», ш.а.;*

- Портрет: *«Ла театру де пэпушь», «Кипул мамей» .*

- Натурэ статикэ.

Илустраря оперелор литераре: повешть популяре русе, молдовенешть, украинене, леженде, креация скриииторилор пентру копий ш.а.

Композиций ку форме спонтане ши елаборате: *«Фуртуна».*

## **6. Активитэць мануале (20 оре)**

### ***Концинутул теоретик (4 оре)***

Прочедее де декупаре а унор фигури идентиче дин хыртие. Стрынсе ын формэ де армоникэ ши а челор симетриче – дин хыртие ындоитэ ын доуэ.

Техника колажулуй: дешеурь текстиле, фире, материале дин натурэ.

Техника мозаикулуй прин рупере.

### ***Ынсэрчинэрь практиче (16 оре)***

Кофенкционаря феличитэрилор.

Конфекционаря продусе артистиче апликынд диверсе прочедее де лукрул ку хыртия ши материале натурале.

Декораря унор пиктурь фолосинд техника куилинг.

Стабилиря унор асемэнэрь ши деосебирь ынтре техничиле оригами ши куилинг.

Кофекций дин материале речиклате ши дин материале дин натрэ.

Конфекционаря флорилор дин диверсе материале.

Конфекционаре раме- фото.

## **7. Моделажул (20 оре)**

### ***Концинутул теоретик (2 оре)***

Моделажул ку диверсе материале: пластелинэ, лут, алуат сэрат.

*Моделажул прин ампрентэ.* Прочедее де лукру: апэсаря, пресаря, адынчимя, руларя унуй чилиндру, вибраря супрафецей, бэтэй репетате.

*Пластилинографие* – аппликаций ку пластилина (техника аппликацией инверсе, техника мозаикул...)

Модалитэць де алкэтуире а озоарелор, ку ажуторул моделаторулуй. Мотивеле черамичий популяре молдовенешть ши апликаря лор.

Модалитэць де утилизаре ын лукру а материалелор дин натурэ: скойчь, семице ш.а.

### ***Ынсэрчинэрь практиче (18 оре)***

Реализаря лукрэрилор практиче ын пластилинэ.

Моделаря объектелор дин лут, алуат сэрат.

Реализаря лукрэрилор ын тезника пластилинографией.

Декораря диверселор vase, объекте.

## **8. Маештрий ши каподопере де артэ (4 оре)**

### ***Концинутул теоретик (2 оре)***

Фамилиаризаря ку опере де артэ реализате ын диверсе материале.

Маештрий ши каподопере

### ***Ынсэрчинэрь практиче (2 оре)***

Компараря ши анализа оперелор де пиктурэ, графикэ, скульптурэ ши артэ декоративэ креате ын диверсе периоаде историче.

### **9. Экскурсии (4 оре)**

Визитаря экспозициилор ши галериилор де артэ, ателиерилор артиштилор пластичь ши а мештерилор популярь.

### **10. Оформаря экспозициилор (2 оре).**

#### ***Ынсэрчинэрь практиче (2 оре)***

Нумэрул экспозициилор ши тематика лор се евектуязэ реешинд дин планификаря ануалэ а черкулуй. Экспозицииле пот фи:

-тематиче: «Тоамна», «Мама мя», «Сяра де Крэчун» ш.а.

-дедикате диверселор дате, сэрбэторь: «Мэрцишор», «Зиуа Бируинцей»

### **12. Орэ де тотализаре (2 оре)**

## БИБЛИОГРАФИЕ

1. Аромштам М.С. Педагогические условия организации творческой деятельности младших школьников в процессе обучения. – Москва, 2004 г.
2. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению. – Москва, Академия, 1999 г.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - Москва, Академа, 2000 г.
4. Ильина Н.Н., 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. – Москва, ВЯТКА, 2005 г.
5. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - Москва, Владос, 2006 г.
6. Калкый М., Чемортан С. Дезволтаря креативитэций ла прешколарь. - Кишинэу, Университас, 2001 г.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование, Просвещение, 1980 г.
8. Курикулум едукацией копиилор де вырстэ тимпурие ши прешколарэ (1-7 ань).- Кишинэу, анул 2006.
9. Курикулум пентру ынвэцэмынт прешколар (3-6/7 ань).- Кишинэу, анул 2008.
10. Курикулум школар, класеле I-IV.- Кишинэу, анул 2010.
11. Опря Н., Колабораря ши едукация.- Кишинэу, Лумина, анул 1991.
12. Пуйка-Василаке Е., Урсу З., Едукация пластикэ, класеле V-VI, гид пентру професорь.- Кишинэу, Литера едукационал, анул 2008.
13. Стаценко Е. Р. Формирование познавательной самостоятельности младших школьников на уроках трудового обучения.- Москва, МГПУ, 2001 г.
14. Фомина И.А. Дополнительная образовательная программа для дополнительного образования «Маленький художник».- Тираполь, 2016 г.
15. Чемортан С.М. Програма пентру грэдиницеле де копии (ку лимба де студиу молдовеняскэ).- Тираспол, анул 2007.



